

LA RASSEGNA

Colori, odori ed eroi
africani visti dal Cinema

di MARIA GRAZIA FILIPPI

L'Africa declinata in tutte le sue sfumature. L'Africa vista dagli africani, lo sguardo degli italiani, i documentari che raccontano la realtà, la fiction che ne racconta i colori e gli odori. E poi l'Africa dei suoi figli eroici: i grandi politici e i fondatori della cinematografia africana. Settima edizione per *Panafricana. Rome Pan African Film Festival*, fino a domenica 9 su tre schermi della Capitale. A dividersi le dieci sezioni, vetrine e retrospettive l'Accademia di Francia a Villa Medici, il Cinema Trevi e il Centre Culturel Saint-Louis de France. Oltre ovviamente a una serie di tavole rotonde, incontri, omaggi e presentazioni.

La Capitale del Kenya, venerdì alle 21, sarà protagonista di *Frammenti da Nairobi* di Giuseppe Sansonna che, per la sezione "Sguardo Italiano", a gennaio 2007, si è calato fra i contrasti accecanti degli slum e la vitalità sfrenata dello stadio Katarani, sede del Social Forum. *Panafricana* ospiterà alcuni fra i film africani più recenti per la sezione Panafricana 2007 come *Ezra*, vincitore di Fespaco 2007, del nigeriano Newton Aduaka, e l'anteprima nazionale di *The world unseen*, della scrittrice anglo-sudafricana Shamim Sarif.

Particolare attenzione quest'anno al Burkina Faso: per la sezione "Lezioni di cinema" è in programma la retrospettiva dei film di Gaston Kaborè, padre fondatore della cinematografia del Paese, oltre a una tavola rotonda a Villa Medici mercoledì e una Master Class all'Università di Roma Tre venerdì. Ma *Panafricana* rende omaggio anche a Thomas Sankara, il "presidente ribelle" del Burkina Faso, con *L'uomo integro* di Robin Shuffield.



Una scena di "Totò le mokò"

L'immaginario italiano rivolta al Continente Africano è l'oggetto della sezione "Italiani in Africa": dagli anni '70 a oggi tutte le sfumature possibili, da *Totò Le Mokò* a *Cartagine in fiamme* a *I dannati della terra*. Con "Cantiere Europa" diventano protagonisti le in-

quietudini di un'Europa in continua trasformazione tra terrorismo e integrazione, mentre con "Panafricana Kids" l'attenzione si sposta verso il pubblico più giovane: in anteprima arriva il lungometraggio di Philippe Leclerc, dal romanzo storico di Christian Jacq, *La reine soleil*.

Infine, grazie a Rai Teche, in programma anche i lavori realizzati per la tv da Alberto Moravia, infaticabile viaggiatore e amante dell'Africa, nel centenario della sua nascita. (www.panafricana.it).

